

Как раз в это же время *Винченцо Каскариола*, башмачник из Болоньи, прокачивая камни, замечает, что один из них и по охлаждению светится ровным фосфорическим светом («*Болонский камень*»). Вскороности саксонский судья *Болдуин* получает нечто похожее, обрабатывая мел «*крепкой водкой*» (азотной кислотой). Немецкий естествоиспытатель тоже замечает свечение при смешивании пашатыря с хлористым кальцием (если воспользоваться современной терминологией). Это был «*Гомбергов фосфор*». Все эти «*фосфоры*» светились лишь после предварительного направленного освещения (в отличие от *фосфора Бранда — Кункеля*). Это происходило почти одновременно и независимо. *Светоносец* становится не чудом, а фактом общественного сознания. Сверхъестественное вытесняется естественным. Миф дегерметизируется, входя в иную жизнь, но также и впуская эту иную жизнь в свои пространства, в которых когда-то было засвидетельствовано чудо *Хеннига Бранда* — единственное, однократное, невозпроизводимое.

Фосфорная авантюра продолжается... 17 мая 1677 года *Крафт* дает решающие гастроли на заседании Королевского общества в Лондоне с участием прославленного *Роберта Бойля*. На вопросы английского химика *Крафт* отвечает уклончиво, туманно намекая на мочу («*некое вещество, телу человека присущее*»). Проницательный *Бойль* легко воссоздал секретную технологию *светоносца*, о чем вскорости обстоятельно доложил членам Королевского общества.

*Бранд*, узнав об этом, решил, что продешевил. Купчиха *Маргарита Бранд* и ее незадачливый муж-первооткрыватель жалуются *Лейбницу*, прося заступиться и отстоять их исконные права. Патриотически настроенный *Лейбниц* заступает за *Бранда*, опасаясь, что обладателем философского камня — именно он все время имеется в виду, вокруг него горит весь утопически-реальный сыр бор — станет Англия. По протекции *Лейбница Бранда* берут на работу в качестве придворного алхимика к герцогу, платя ему сносное жалованье, составляющее 10 талеров в неделю, и государевы харчи.

Что же происходит в Англии? *Бойль* передает в запечатанном конверте секрет получения *фосфора* Лондонскому королевскому обществу, которое опубликует этот секрет лишь в 1694 году. Между тем ассистент *Бойля Хенквиз* беззастенчиво эксплуатирует фосфорную технологию, поставив дело на широкую коммерческую ногу. Лондонцы могут прочесть зазывное объявление такого примерно содержания: «*Лондонский химик Хенквиз, проживающий по такому-то адресу, готовит всевозможные лекарства, а также только он может приготовить разные виды фосфора по три фунта за унцию*». Фирма *Хенквица* просуществовала около полувека<sup>15</sup>. Несчастный *Крафт* разорился, фанатически занявшись золотонискательской алхимией.

<sup>15</sup> Каждое алхимическое житие отмечено заостренной направленностью на практику — на достижение материального блага. Духовное скрыто. Злополучный *Бранд* — материальный гротеск на только духовного христианского святого. Его карикатура. Его же и дополнение.